

**ПРИНЯТО**

на педагогическом совете

СОШ Протокол № 1

**УТВЕРЖАЮ**

директор МКОУ Скуратовская

\_\_\_\_\_ Т. .

от 30.08.2022 г

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **О ШКОЛЬНОМ ТЕАТРЕ «Радуга»**

#### **1. Общее положение**

1.1 Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра «Радуга».

1.2 Основное предназначение школьного театра – полноценное эстетическое развитие и воспитание обучающихся средствами театрального искусства, сплочения коллектива, расширения культурного диапазона учеников.

1.3 Основные цели и задачи школьного театра:

- комплексное развитие творческого потенциала детей среднего школьного возраста;
- первичное приобщение детей к театру, к искусству;
- овладение основами актерского мастерства;
- формирование навыка выразительной сценической речи;
- организация содержательного досуга.

#### **2. Организационные основы деятельности школьного школьного театра**

2.1 Программа разработана с учетом запросов детей, потребностью данного учреждения и национально – культурных традиций.

2.2 Тип программы: этический, развивающий.

2.3 Кукольный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года в рамках программы внеурочной деятельности.

2.4 Кукольный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает

необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

2.5 Содержание деятельности кукольного театра определяется руководителем театра с учетом примерного учебного плана и программой, разработанной самим педагогом.

2.6 Численный состав театра, продолжительность занятий определяются учебным планом учреждения.

2.7 В работе кукольного театра совместно с детьми могут участвовать их родители.

### **3. Структура театра**

3.1 руководитель школьного театра;

3.2 учащиеся-актеры;

3.3 Службы:

а) постоянные

в) формирующиеся под задачу для изготовления декораций, костюмов, кукол, реквизитов.

### **4. Организация учебно- воспитательного процесса школьного**

4.1 Учебная деятельность делится три ступени. Содержание учебной работы (основные теоретические знания, практические умения и навыки) конкретно рассмотрено в программе и плане работы театра.

4.2 Итогами обучения являются:

- показ этюдов на ширме;

- показ спектаклей, в том числе и авторских;

- выставка рисунков;

- оформление стенда «В мире театра»;

- проведение серии уроков для детей дошкольного возраста.

4.3 Критерии оценки результатов обучения:

- развитие воображения;

- владение техникой чтения;

- осмысленный выбор цвета, образа;

- использование в творчестве воспитанников: осознанных ассоциаций, нестандартных приемов и решений образа – куклы.

- умение связывать духовный мир человека с художественным образом куклы.

## **5. Управление и руководство**

5.1 Управление школьным театром осуществляется в соответствии с Законом РФ «Об образовании».

5.2 Непосредственное руководство осуществляет директор МКОУ

" "

5.3 Руководитель кукольного театра:

- планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы кукольного театра;

- несёт ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм техники безопасности.